

SAMPLE P.1/4

# 作文急救包

成功不必在我，而功成自然有我

# SAMPLE P.2/4

121	懸崖勒馬	122	觸目驚心	123	繼往開來
124	蠢蠢欲動	125	躊躇滿志	126	躍躍欲試
127	鐵石心腸	128	鐵面無私	129	鐵證如山
130	顧名思義	131	驕兵必敗	132	聽天由命
133	驚弓之鳥	134	驚心動魄	135	竊竊私語
136	變本加厲	137	變幻莫測	138	蠶食鯨吞
139	鬱鬱寡歡	140	鷸蚌相爭， 漁人得利		

## 149 諺語精選

1	此地不留人，自有留人處	2	劉備借荊州，一借無回頭
3	年少不知勤學早，白髮方悔讀書遲	4	萬事俱備，只欠東風
5	朱門酒肉臭，路有凍死骨	6	空穴來風，其來有自 (未必無因)
7	先下手為強，後下手遭殃	8	風調雨順，國泰民安
9	良藥苦口利於病，忠言逆耳利於行	10	踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫
11	車到山前必有路，船到橋頭自然直	12	人生莫學風前柳，處世應像雪裏梅
13	泥菩薩過江，自身難保	14	萬丈高樓從地起，讀書應趁少年時
15	明知山有虎，偏向虎山行	16	人靠衣裝，佛靠金裝
17	知己知彼，百戰百勝	18	禮下於人，必有所求
19	近朱者赤，近墨者黑	20	野火燒不盡，春風吹又生
21	真人不露相，露相非真人	22	死有輕於鴻毛，重於泰山
23	射人先射馬，擒賊先擒王	24	成事不足，敗事有餘
25	留得青山在，那怕有柴燒	26	勝者為王，敗者為寇
27	書到用時方恨少，事非經過不知難	28	日有所思，夜有所夢
29	麻雀雖小，五臟俱全	30	日求一餐，夜求一宿
31	斬草不除根，春風吹又生	32	前人栽樹，後人乘涼
33	欲加之罪，何患無辭	34	食之無肉，棄之可惜
35	富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈	36	在家千日好，出外半朝難
37	平生不作虧心事，半夜敲門也不驚	38	三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮
39	畫虎畫皮難畫骨，知人口面不知心	40	世上無難事，只怕有心人
41	長江後浪推前浪，一代新人勝舊人	42	少壯不努力，老大徒傷悲
43	放下屠刀，立地成佛	44	海內存知己，天涯若比鄰
45	千里送鵝毛，物輕情意重	46	欲窮千里目，更上一層樓
47	人為財死，鳥為食亡	48	不識廬山真面目，只緣身在此山中

## 460 人物描寫分類

### 行動描寫

#### 手的動作

拿	捉	拎	捏	握
撿	揀	擒	抬	抄
拖	拉	扛	拽	扒
提	扳	掐	摳	拔
擰	撬	掏	折	拾
摘	擦	抹	拂	拭
撒	插	播	推	擋
打	揍	按	掀	撩
捶	抱	摟	扶	攙
攬	拴	掛	搜	摸
搔	搓	抓	揪	投
拋	摔	拍	抽	撥
指	扯	拆	撕	托
擊	舉	寫	畫	敲
刻	劈	斬	彈	雕
擋	削	絞		

#### 腿部動作

走	行	跑	跳	奔
逃	遁	溜	追	趕
跨	踏	蹬	踩	邁
進	退	漫步	邁步	快步
踏步	散步	徜徉	蹣跚	步履如飛
拔腿飛奔	昂首闊步	健步如飛	蹦蹦跳跳	大搖大擺
躡手躡腳	跋山涉水	憤然而去	飄然而去	落荒而逃

# SAMPLE P.4/4

## 切莫感情用事

魏徵在《諫太宗十思疏》中寫道無因喜以謬賞，無以怒而濫刑，是勸唐太宗在賞罰上不能因為自己的喜怒哀樂而便賞罰不公正，我們這些凡夫俗子也明白這些道理，但往往我們真的遇到一些事情無法判斷時，總會選擇距離我們關係密切的，這就是感情用事。

如果你是一名律師，你的親人犯了罪，在法庭上你是依法辦事，一切按法理講，還是運用你的口才，抓一些漏洞，為親人盡量擺脫罪名，這實在很難選擇一邊是法理，一邊是人情，該顧哪邊。違背哪一邊你都會不安。但大義滅親，法理可容，人們也會慢慢理解你；若你違背法理，自己良心不安不說，整個社會都會鄙視你。選擇正義，有罪就該罰，這才是你的正確選擇，切莫感情用事。

物理史上，人們在理解光的本質時，由於著名物理學家牛頓堅持微粒學說，光波學說其時已經得到驗證，但牛頓在科學界的影響很大，人們寧願相信牛頓，也不願相信真理，使光波學說埋沒了100多年，直到在實驗室裡面重新被演示以後，人們慢慢相信，接受光波學說。在科學史上，人們寧願相信著名科學家，而不去相信真理，這一切都是因為人們感情用事，認為名人不會錯，孰不知名人也會有失誤乃至錯誤的時候。孔子曾說人非聖賢，孰能無過。切莫因一個人的名聲，而決定他所說的所做的一切。

毛澤東是我們偉大的領袖，在抗日戰爭期間，對蘇共派來的使者，他並不因為自己崇拜馬列主義，而相信使者所指揮的一切都是正確的，而是根據當時的抗戰形勢來決定抗戰的路線，並且在井岡山創立了一套適合中國國情的革命策略。對人感情的親疏，往往會影響我們對事物的認知，從而造成一些不必要的錯誤。

判斷一件事情的對錯、是非，切不能因為感情用事而做出錯誤的判斷，不能因為盲目的崇拜而相信他人的一切，遇事應冷靜，仔細考慮認真研究來判斷正誤排除一切感情因素，是我們以後工作做事時首先要做的。

切莫感情用事!

---

## 呼喚理智

對於一個富有感情的人，與毫無知覺的機器相比來說，判斷是非為感情所遮障，是不可避免也無可厚非的。但為了追求一種思想的成熟，我們需要理智。

眼前迷霧索繞，煙霧氤氳，有時還出現怡人的景觀，感情告訴你，前方一定是一片美景，而理智卻告訴你那T可能是萬丈深淵。很清楚地選擇，卻常有人落入深淵，一邊下落，一邊呼喊著理智的名字；選擇了感情，往往讓人後悔，選擇了理智，即使有莫大的艱難，事後也會無怨無悔。

正因為感情呈現在人眼前的，是美崙美英的畫面，是悅耳動聽的音樂，是親密無間的家人，是面如西施的戀人，是形影不離的友人，是關雲長的誠信，是項羽的大氣，是寶璧之間的默契……這才會造就無數大大小小的悲劇，

我們常說讓理智戰勝情感，這是何等的艱難。包拯面對將他撫養長大如親娘的嫂娘，任憑她苦苦哀求依然鐵面無私，揮手壓劍。但誰又不懷疑他內心的矛盾和痛苦。然作為朝廷命官，是容不得意氣用事的。還有孔明揮淚斬馬謖，這些都是何等哀傷之事啊。

儘管感情給我們的是何等美妙的感受。而理智帶給我們的仍是無盡的痛擴苦。但我們仍舊需要理